

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Кургана
«Средняя общеобразовательная школа № 9»

Рассмотрена и принята
на педагогическом совете
протокол № 1
от 29.08.2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Б.А.Юдицкая
приказ № 61 от 29.08.2019 г.



**Рабочая программа
по учебному предмету
«Технология»
для уровня начального общего образования**

Курган
2019

Составители:

Богданчикова Наталья Юрьевна, учитель начальных классов
высшей квалификационной категории МБОУ г. Кургана «СОШ №9»,
Седяева Татьяна Геннадьевна, учитель начальных классов
высшей квалификационной категории МБОУ г. Кургана «СОШ №9»

Программа рассмотрена и согласована на заседании школьного методического объединения
учителей начальных классов.

Протокол № 1 от 27.08.2019г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для уровня начального общего образования разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 N-273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373, зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 N 15785) в действующей редакции;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ города Кургана «СОШ №9», утвержденной приказом директора № 61 от 29 августа 2019 года;
- Положения о рабочей программе по учебному предмету, утвержденного приказом директора № 61/1 от 29 августа 2019 года;
- с учетом авторской программы для 1-4 кл. к УМК авторов Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова («Школа России»)

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

- получить первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоить первоначальные представления о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретать навыки самообслуживания; овладеть технологическими приёмами ручной обработки материалов;
- усвоить правила техники безопасности;
- использовать приобретённые знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретать первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретать первоначальные знания о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Место учебного предмета «Технология» в учебном плане.

Предмет «Технология» включен в обязательную часть учебного плана предметную область «Технология». В учебном плане на изучение предмета «Технология» отведено по одному часу в неделю. В 1 классе отведено 33 часа, 2-4 классы по 34 часа в учебный год. Итого 135 часов.

Планируемые результаты освоения учебного курса:

1 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью;

- представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;
- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций;
- знание основных моральных норм поведения;
- знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- первичных умений оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью;
- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- под руководством учителя осуществлять констатирующий контроль по результату.

Познавательные

Обучающийся научится:

- под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям;
- обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- продуктивно пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- основам смыслового восприятия познавательных текстов;
- выделять существенную информацию из познавательных текстов;
- на основе полученной информации принимать несложные практические решения;
- под руководством учителя ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- под руководством учителя и в сотрудничестве с одноклассниками обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;
- научиться осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- понимать важность коллективной работы;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять инициативу в коллективных творческих работах;
- следить за действиями других участников совместной деятельности;
- принимать другое мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- называть профессии своих родителей;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- называть некоторые профессии людей своего региона.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;

– применять приемы безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла).

Обучающийся получит возможность научиться:

– определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
– комбинировать художественные технологии в одном изделии;
– изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

– выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
– изменять вид конструкции;
– анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
– изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

– создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

2класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью;
– интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике;
– ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
– понимание причин успеха в учебе;
– ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
– умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
– этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников;
– интерес к различным видам конструкторской, технологической деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

– первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;
– понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;
– ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;
– способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
– представления о себе как гражданине России;
– уважения к культурным традициям своей страны, своего народа;
– ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
– понимания чувств одноклассников и учителей.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;
- принимать роль в учебном сотрудничестве;
- уметь проговаривать свои действия после завершения работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.

Познавательные

Обучающийся научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить небольшие сообщения в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации;
- сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;
- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
- устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить небольшие сообщения в устной форме;
- выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;
- описывать по определенному алгоритму объект наблюдения;
- под руководством учителя, осуществлять синтез как составление целого из частей;

- осуществлять поиск дополнительного познавательного материала, используя соответствующие возрасту словари, энциклопедии;
- под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания;
- контролировать действия партнеров в совместной деятельности;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;
- проявлять инициативу в коллективных работах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда

Обучающийся научится:

- воспринимать предметный мир как основную среду обитания современного человека;
- называть и описывать наиболее распространенные в своем регионе профессии;
- понимать правила создания рукотворных предметов;
- использовать эти правила в своей деятельности;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать полученные умения для работы в домашних условиях;
- называть традиционные народные промыслы или ремесла своего края.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;
- называть новые свойства изученных ранее материалов;
- подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов;
- экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла);
- распознавать простейшие чертежи и эскизы;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам, эскизам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- изготавливать изделия по простейшим чертежам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;
- изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чертежу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

3 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
- осознание своей ответственности за общее дело;
- ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;
- уважение к чужому труду и результатам труда;
- уважение к культурным традициям своего народа;
- представление о себе как гражданине России;
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- понимание чувств окружающих людей;
- готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения

Обучающийся получит возможность научиться:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению,

понимания необходимости учения;

– широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;

– учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;

– способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

– сопереживания другим людям;

– следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

– осознания себя как гражданина

России;

– чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

– следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;

– в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;

– отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;

– вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;

– действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;

– адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Обучающийся получит возможность научиться:

– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

– осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;

– самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях;

– адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.

Познавательные

Обучающийся научится:

– осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках;

– владеть общими приемами решения задач;

– работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;

– находить информацию, заданную в тексте в явном виде;

– передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;

– строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;

– находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;

– умению смыслового восприятия познавательных текстов;

– выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения;

– проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;

- обобщать на основе выделения сущностной связи;
- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиоресурсов;
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;
- вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- делать выписки из используемых источников информации;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- выделять ряд общих приемов решения задач.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- стремиться к координации позиций в сотрудничестве;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда

Обучающийся научится:

- называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России;
- выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке;
- использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;

- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы;
- соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать особенности проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты
Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;
- подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;
- экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять символические действия моделирования под руководством учителя;
- прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;
- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;
- изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- стремиться к координации позиций в сотрудничестве;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

4 класс

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- осознание себя как гражданина России;
- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;
- знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;
- этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;
- понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;
- эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности (неуспешности) учебной деятельности;*
- *адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *симпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

Метапредметные результаты

Регулятивные

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане;
- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.

Познавательные

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям;
- обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов;
- подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в т. ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве;
- контролировать действия партнера;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своих действий.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения;

- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда

Выпускник научится:

- называть наиболее распространенные в своем регионе профессии и описывать их особенности;
- бережно относиться к ценностям отечественной и зарубежной материальной культуры;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;
- руководствоваться правилами создания предметов рукотворного мира в своей продуктивной деятельности;
- самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность;
- понимать особенности проектной деятельности;
- разрабатывать замысел коллективной проектной деятельности, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности групповой проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- осознанно подбирать материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в зависимости от поставленной цели;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их обработки при разметке, сборке, отделке;
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- работать с простейшей технической документацией;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам;

– комбинировать художественные технологии в одном изделии.

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- прогнозировать конечный практический результат;
- проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, виды соединения деталей;
- решать задачи конструктивного характера: на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям;
- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;
- изготавливать несложные конструкции по рисунку, чертежу, эскизу, развертке.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

Содержание курса

1. Виды художественной обработки.

1.1. Работа с пластичными материалами. Лепка.

Свойства пластилина. Инструменты используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Аппликации из пластилина. Печать рисунков на пластилиновой основе. Рисование жгутиками из пластилина. Лепка конструктивным способом несложных фигур. Рабочее место. Правила безопасной работы. История лепки. Рисунок на пластилине. Лепка конструктивным способом из разных частей. Обрубковка. Налепные украшения. Лепка из целого куска пластилина способом вытягивания. Лепка сложной формы с использованием разных приемов, в том числе и приемов, используемых в народных художественных промыслах.

Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).

1.2. Работа с бумагой.

Вид и свойства бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Правила разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Симметричный орнамент из геометрических фигур.

Аппликация из кусочков бумаги. История аппликации. Плоскостная аппликация из листьев на бумажной основе. Аппликация из пластилина.. Аппликация на бумажной основе. Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж). Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на

второй. Плоская аппликация. Обрывная аппликация. Аппликация из ткани. Объемная аппликация из бумаги. Объемная аппликация из природных материалов.

Мозаичное изображение на пластилиновой основе. Из истории мозаики. Мозаика из обрывных кусочков. Живописная мозаика. Объемная мозаика. Мозаика из газетных комков. Мозаика из мелких природных материалов.

Прием гофрирования бумаги. Складывание из бумажного квадрата с использованием схемы. Складывание «гармошкой». Оригами. Оригами из кругов. Объемное оригами. Оригами из квадрата и прямоугольника по схеме.

Вырезывание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезывание, с предварительным нанесением контура. Вырезывание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезывание.

1.3. Работа с тканью

Объемное косое плетение в три пряди из различных материалов. Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона). Простейшее узелковое плетение. История плетения. Косое плетение в четыре пряди. Прямое плетение из полосок бумаги.

Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой. Пришивание пуговицы с двумя отверстиями. История шитья. Вышивание по криволинейному контуру. Вышивание по криволинейному контуру. Использование пуговиц в поделках.

2. Моделирование и конструирование

Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону. Моделирование и конструирование из правильных геометрических фигур. Моделирование и конструирование из простых форм.

Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм. Создание технических моделей из готовых геометрических форм. Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону. Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей. Объемное моделирование и конструирование из бумаги путем скручивания. Объемное моделирование и конструирование из бумаги. Моделирование летательных аппаратов с использованием разметки по шаблону.

Плоскостные изделия. Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм. Плоские игрушки или сувениры из ткани. Объемные изделия с множеством деталей. Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм. Объемное моделирование и конструирование из бумаги. Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка. Объемные изделия с разными способами соединения. Технические модели, изготовленные по чертежу. Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надразов. Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой». Конструирование из объемных тел. Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом. Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.

Игрушки из бумажных полосок. Игрушки из бумажных полосок. Технические модели. Художественное конструирование из природных материалов.

Приемы соединения изделий из природных материалов. Технические модели из деталей конструктора .

Мозаика из элементов круга и овала. Головоломки из картона и шнура. Игрушки из картона с подвижными деталями.

Соломенная скульптура. Композиции из сухих растений. Букеты и композиции из живых растений.

3. Виды художественной техники

Лоскутная мозаика. Папье - маше. Вязание. Вышивание. Роспись по ткани.

Содержание учебного предмета

1 класс

1. Вводное занятие (1 ч)

Знакомство с понятиями: материалы, инструменты. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.

2. Виды художественной обработки (16ч)

2.1. Работа с пластичными материалами. Лепка (3ч)

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Печатаем рисунки на пластилиновой основе. Рисование жгутиками из пластилина. Лепка конструктивным способом несложных фигур.

2.2. Работа с бумагой

2.2.1. Аппликация (4ч)

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Аппликация из кусочков бумаги. Плоскостная аппликация из листьев на бумажной основе. Аппликация из пластилина. Аппликация на бумажной основе.

2.2.2. Мозаика (1ч)

Нанесение мозаичного изображения на пластилиновой основе.

2.2.3. Оригами (2ч)

Прием гофрирования бумаги. Складывание из бумажного квадрата с использованием схемы.

2.3. Работа с тканью

2.3.1. Плетение (3ч)

Объемное косое плетение в три пряди из различных материалов. Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона). Простейшее узелковое плетение.

2.3.2. Шитьё и вышивание (3ч)

Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой. Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

3. Моделирование и конструирование (16 ч)

3.1. Плоскостное конструирование (3ч)

Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону. Моделирование и конструирование из правильных геометрических фигур. Моделирование и конструирование из простых форм.

3.2. Объемное моделирование и конструирование (8ч).

Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм. Создание технических моделей из готовых геометрических форм. Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону. Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей. Объемное моделирование и конструирование из бумаги путем скручивания. Объемное моделирование и конструирование из бумаги. Моделирование летательных аппаратов с использованием разметки по шаблону.

3.3. Художественное конструирование из природного материала (5ч).

Изготовление плоскостных изделий. Изготовление объемных изделий с множеством деталей. Художественное конструирование из природных материалов. Приемы соединения изделий из природных материалов. Изготовление технических моделей из деталей конструктора .

2 класс

Содержание

1. Виды художественной обработки (28ч)

1.1. Работа с пластичными материалами. Лепка (4ч)

Твое рабочее место. Правила безопасной работы. Из истории лепки. Рисунок на пластилине. Лепка конструктивным способом из разных частей. Обрубка. Налепные украшения. Лепка из целого куска пластилина способом вытягивания.

1.2. Работа с бумагой.

1.2.1. Аппликация (5ч)

Из истории аппликации. Плоская аппликация. Обрывная аппликация. Аппликация из ткани. Объемная аппликация из бумаги. Объемная аппликация из природных материалов.

1.2.2. Мозаика (4 ч)

Из истории мозаики. Мозаика из обрывных кусочков. Живописная мозаика. Объемная мозаика. Мозаика из газетных комков.

1.2.3. Художественное складывание (6ч)

Складываем «гармошкой». Оригами. Складываем из квадрата бумаги. Оригами из кругов. Объемное оригами.

1.3. Работа с тканью

1.3.1. Плетение (4ч)

Из истории плетения. Косое плетение в четыре пряди. Прямое плетение из полосок бумаги.

1.3.2. Шитье и вышивание (5ч)

Из истории шитья. Вышивание по криволинейному контуру. Вышивание по криволинейному контуру. Использование пуговиц в поделках.

2. Моделирование и конструирование (6ч)

Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм. Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм. Объемное моделирование и конструирование из бумаги.

Игрушки из бумажных полосок. Игрушки из бумажных полосок. Технические модели.

3 класс Содержание

1. Виды художественной обработки(22ч)

1.1. Работа с пластичными материалами. Лепка (2 ч)

Лепка сложной формы с использованием разных приемов, в том числе и приемов, используемых в народных художественных промыслах.

Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).

1.2. Работа с бумагой

1.2.1. Аппликация (3 ч)

Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж).

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

1.2.2. Мозаика (2 ч)

Мозаика из мелких природных материалов, например, песка и опилок

1.2.3. Коллаж (3 ч)

Соединение в одной работе разных материалов и предметов.

1.2.4. Художественное вырезывание (4 ч)

Вырезывание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезывание, с предварительным нанесением контура.

Вырезывание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезывание.

1.2.5. Художественное складывание (2 ч)

Оригами из квадрата и прямоугольника по схеме.

1.3. Работа с тканью

1.3.1. Плетение (4 ч)

Плетение на картоне с помощью иголки и нитки. Рисунок из уголков, узор в круге, узор в квадрате и треугольнике. Плетение - путанка.

1.3.2. Шитье и вышивание (2 ч)

Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», «петельный». Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.

2. Моделирование и конструирование(12ч)

2.1. Плоскостное моделирование и конструирование (2 ч)

Мозаика из элементов круга и овала. Головоломки из картона и шнура. Игрушки из картона с подвижными деталями.

2.2. Объемное моделирование и конструирование из бумаги (4 ч)

Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка. Объемные изделия с разными способами соединения. Технические модели, изготовленные по чертежу.

2.3. Моделирование и конструирование из ткани (5ч)

Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом.
Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.

2.4.Работа с конструктором (1ч).

4класс

Содержание

1.Виды художественной техники (18ч)

1.1.Лоскутная мозаика (3 ч)

Детали вырезанные из ткани по долевым нитям и приклеенные на бумагу. Детали вырезанные из ткани по долевым нитям и сшиты.

1.2. Папье-маше (4 ч)

Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье-маше). Папье-маше из размельченной бумажной массы.

1.3. Вязание (4 ч)

Набор петель. Лицевые петли. Изнаночные петли. Платочная вязка.

1.4. Вышивание (4 ч)

Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по рисунку, схеме. Швы «петельки» и «вприкреп».

1.5. Роспись ткани (3ч)

Свободная роспись. Роспись по соли. Холодный батик

2.Моделирование и конструирование (16ч)

2.1.Художественное конструирование из растений (2ч)

Композиции из сухих растений. Букеты и композиции из живых растений.

2.2.Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона (5 ч)

Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов. Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой» Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями. Конструирование из объемных тел.

2.3.Моделирование и конструирование из разных материалов (5 ч)

Соломенная скульптура. Разные способы изготовления кукол из ниток. Конструирование из проволоки - контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.

2.4.Объемное моделирование из ткани (4 ч)

Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом. Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.

Тематическое планирование

1 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов
Вводное занятие (1 ч)		
1	Знакомство с понятиями: материалы, инструменты. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.	1
Виды художественной обработки (16 часов)		
2	Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Печатаем рисунки на пластилиновой основе.	1
3	Рисование жгутиками из пластилина. (Цветик-семицветик).	1
4	Лепка конструктивным способом несложных фигур	1
5	Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Аппликация из кусочков бумаги (Морская звезда).	1
6	Плоскостная аппликация из листьев на бумажной основе.	1
7	Аппликация из пластилина (Аквариум).	1
8	Аппликация на бумажной основе.	1
9	Нанесение мозаичного изображения на пластилиновой основе.	1
10	Прием гофрирования бумаги (Яблочко, последний листок).	1
11	Складывание из бумажного квадрата с использованием схемы (Заяц, Лиса, Бабочка).	1
12	Объемное косое плетение в три пряди из различных материалов (косичка).	1
13	Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона) (Закладка).	1
14	Простейшее узелковое плетение (Улитка).	1
15	Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку.	1
16	Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой.	1
17	Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.	1
Моделирование и конструирование (16 часов)		
18	Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону. (Кошка)	1
19	Моделирование и конструирование из правильных геометрических фигур (Ракета, самолет).	1
20	Моделирование и конструирование из простых форм.	1
21	Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм (Грузовик).	1

22	Создание технических моделей из готовых геометрических форм (Самолет).	1
23	Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону.	1
24	Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.	1
25	Объемное моделирование и конструирование из бумаги путем скручивания.	1
26	Объемное моделирование и конструирование из бумаги.	1
27-28	Моделирование летательных аппаратов с использованием разметки по шаблону.	2
29	Изготовление плоскостных изделий.	1
30	Изготовление объемных изделий с множеством деталей.	1
31	Художественное конструирование из природных материалов.	1
32	Приемы соединения изделий из природных материалов.	1
33	Изготовление технических моделей из деталей конструктора.	1

Тематическое планирование 2 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов
Виды художественной обработки (28 часов)		
1	Твое рабочее место. Правила безопасной работы. Из истории лепки. Рисунок на пластилине.	1
2	Лепка конструктивным способом из разных частей. Обрубовка.	1
3	Налепные украшения.	1
4	Лепка из целого куска пластилина способом вытягивания.	1
5	Из истории аппликации. Плоская аппликация.	1
6	Обрывная аппликация.	1
7	Аппликация из ткани.	1
8	Объемная аппликация из бумаги.	1
9	Объемная аппликация из природных материалов.	1
10	Из истории мозаики. Мозаика из обрывных кусочков.	1
11	Живописная мозаика.	1
12	Объемная мозаика.	1
13	Мозаика из газетных комков.	1
14	Складываем «гармошкой».	1
15-16	Оригами. Складываем из квадрата бумаги.	2
17	Оригами из кругов.	1
18-19	Объемное оригами «Пруд с лилиями».	2
20-21	Из истории плетения. Косое плетение в четыре пряди.	2
22-23	Прямое плетение из полосок бумаги.	2
24-25	Из истории шитья. Вышивание по криволинейному контуру.	2

26-27	Вышивание по криволинейному контуру.	2
28	Использование пуговиц в поделках.	1
Моделирование и конструирование (6 часов)		
29	Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм.	1
30	Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм.	1
31	Объемное моделирование и конструирование из бумаги.	1
32-33	Игрушки из бумажных полосок.	2
34	Технические модели.	1

Тематическое планирование 3 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов
Виды художественной обработки. (22 часа)		
1.	Лепка сложной формы с использованием разных приемов, в том числе и приемов, используемых в народных художественных промыслах.	1
2.	Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).	1
3-4.	Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж) (Панно).	2
5.	Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).	1
6-7.	Мозаика из мелких природных материалов, например, песка и опилок (Алые паруса, Корзиночка).	2
8-10.	Коллаж. Соединение в одной работе разных материалов и предметов. (Тряпичный домик, пейзаж, вид из окна домика, морские глубины)	3
11-12.	Вырезывание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезывание, с предварительным нанесением контура.	2
13-14.	Вырезывание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезывание (Гирлянда, круговая композиция, открытки с симметричным вырезыванием).	2
15.-16.	Оригами из квадрата и прямоугольника по схеме (Летающие звездочки, Закладки для книг).	2
17-20 .	Плетение на картоне с помощью иголки и нитки. (Рисунок из уголков. Узор в круге «Цветок», Узор в квадрате и треугольнике «Рамка для фотографии», Плетение-путанка «Цыпленок»)	4

21.	Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», «петельный».	1
22.	Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.	1
Моделирование и конструирование. (12 часов)		
23.	Мозаика из элементов круга и овала. Головоломки из картона и шнура.	1
24.	Игрушки из картона с подвижными деталями (Клоун и пират)	1
25.	Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка.(Объемное сердечко)	1
26.	Объемные изделия с разными способами соединения. (Ушки для карнавала).	1
27-28	Технические модели, изготовленные по чертежу. (Рамка для оформления работ)	2
29-31	Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом. (Чудики).	3
32-33	Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем (Броши).	2
34	Работа с конструктором	1

Тематическое планирование 4класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов
Виды художественной техники.(18 часов)		
1.	Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу.(Витраж)	1
2-3.	Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты. (Карман-лакомник, Прихватка)	2
4-5	Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье-маше).(Шумелки)	2
6-7	Папье-маше из размельченной бумажной массы. (Герб класса)	2
8.	Набор петель.	1
9.	Лицевые петли.	1
10.	Изнаночные петли.	1
11	Платочная вязка.(Гусеница)	1
12-14.	Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по рисунку, схеме (Жук, Клубничка)	3
15	Швы «петельки» и «вприкреп» (Новогодняя елка).	1
16.	Роспись по соли. (Зимняя сказка)	1
17-18.	Холодный батик. (Бабочка) Свободная роспись. (Коллаж «Аквариум»)	2
Моделирование и конструирование (16 часов)		
19.	Композиции из сухих растений.	1

20.	Букеты и композиции из живых растений.	1
21.	Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов. (Маски)	1
22.	Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой». (Цветы)	1
23.	Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями. («Говорящие» животные)	1
24-25.	Конструирование из объемных тел (Пирамидки, упаковка для подарка)	2
26.	Соломенная скульптура. (Девочка, лошадь)	1
27-28.	Разные способы изготовления кукол из ниток.	2
29-30.	Конструирование из проволоки - контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.	2
31-32.	Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом. (Собачка)	2
33-34.	Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются. (Дутики)	2