

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Кургана
«Средняя общеобразовательная школа № 9»

Рассмотрена и принята
на педагогическом совете
протокол № 1
от 29.08.2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы Е.А.Юдицкая
приказ № 61 от 29.08.2019 г.



**Рабочая программа
по учебному предмету
«Музыка»
для уровня начального общего образования**

Курган
2019

Составители:

Графова Евгения Александровна, учитель музыки
МБОУ г. Кургана «СОШ №9»,

Программа рассмотрена и согласована на заседании школьного методического объединения учителей начальных классов.

Протокол № 1 от 27.08.2019г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для уровня начального общего образования разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 N-273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373, зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 N 15785) в действующей редакции;

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ города Кургана «СОШ №9», утвержденной приказом директора № 61 от 29 августа 2019 года;

- Положения о рабочей программе по учебному предмету, утвержденного приказом директора № 61/1 от 29 августа 2019 года;

- с учетом авторской программы для 1-4 кл. В.В.Алеева, Т.И.Науменко, Т.Н.Кичак.

Цель:

Формирование основ духовно- нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Для достижения поставленной цели изучения музыки в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач**:

- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;

- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка» включен в обязательную часть учебного плана предметную область «Искусство». В учебном плане на изучение предмета «Музыка» отводится в 1 класс-33 часа, 2-4 класс -34 часа. Всего 135 часов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета 1 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

-восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;

-эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;

-положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;

-основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского воспитания музыкальными произведениями;

-уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

Обучающийся получит возможность для формирования:

-понимания значения музыкального искусства в жизни человека;

-начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;

-первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;

-эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

-принимать учебную задачу;

-понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных зарисовок из жизни детей;

-осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;

-адекватно воспринимать предложения учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

-принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;

-воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей;

-принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

Познавательные

Обучающийся научится:

-ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации (Музыкальный словарь);

-использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи («Музыкальный домик»);

-находить в музыкальном тексте разные части;

-понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;

-читать простое схематическое изображение.

Обучающийся получит возможность научиться:

-соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика);

-понимать запись, принятую в относительной сольмизации, включая ручные знаки;

-пользоваться карточками ритма;

-строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки;

-соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

-воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;

-учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;

-принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;

-понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.);

-контролировать свои действия в коллективной работе.

Обучающийся получит возможность научиться:

-исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);

-использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;

-следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.

Предметные результаты

Раздел «Музыка, музыка всюду слышна»

Обучающийся научится:

-Воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

-ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

-воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действиях).

Обучающийся получит возможность научиться:

-реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

-организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

2 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения;
- образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн);
- интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;
- первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений;
- этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- выражение в музыкальном исполнительстве (в т.ч. импровизациях) своих чувств и настроений;
- понимание настроения других людей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- нравственно-эстетических переживаний музыки;*
- восприятия нравственного содержания музыки сказочного, героического характера и ненавязчивой морали русского народного творчества;*
- позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;*
- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально-исполнительской деятельности;*
- представления о рациональной организации музыкальных занятий, гигиене голосового аппарата.*

Регулятивные

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;*
- воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;*
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;*
- выполнять действия в громкоречевой (устной) форме.*

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;

-принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках.

Обучающийся получит возможность научиться:

-исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);

-использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки.

Познавательные

Обучающийся научится:

-осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых;

-расширять свои представления о музыке (например, обращаясь к разделу «Рассказы о музыкальных инструментах»);

-ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;

-использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в т.ч. карточки ритма;

-читать простое схематическое изображение;

-различать условные обозначения;

-сравнить разные части музыкального текста;

-соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Обучающийся получит возможность научиться:

-осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Выясни у взрослых...»);

Работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;

-соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);

-соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения.

Предметные результаты

Раздел «Музыкальная прогулка»

Обучающийся научится:

-воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

-ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

-воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действиях).

Обучающийся получит возможность научиться:

-реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

-организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

3 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- мотивация основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- понимание чувств других людей и сопереживания им;
- понимание гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;*
- позитивно оценивать свои музыкально- творческие способности.*
- приобрести основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.*

Регулятивные

Обучающийся научится:

- строить речевые высказывания в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника для 3-го класса)
- уметь ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач;

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника.*

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- участвовать в музыкальной жизни класса (школы).
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- воспринимать и обсуждать классическую музыку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач.*

Познавательные

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 3-го класса;
- осуществлять простые обобщенные связи между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.

Обучающийся получит возможность научиться:

-умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

-распознавать элементы синтеза как составление целого.

Предметные результаты

Раздел «О чем рассказывает музыка?»

Обучающийся научится:

-соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

-наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

-общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Обучающийся получит возможность научиться:

-реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных инструментах, музыкально-пластическом);

-использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

-владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

4 класс

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

-ориентиры в понимании причин успеха в учебной деятельности;

-ориентиры в основах нравственного содержания и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;

-позитивное самооценивание свои музыкально-творческие способности.

Выпускник получит возможность для формирования:

-широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;

-основам гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

-эмоционально - ценностно относиться к искусству.

Регулятивные

Выпускник научится:

-использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника

-уметь формулировать собственное мнение и позицию;

-устанавливать простые причинно-следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир.

Познавательные

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4-го класса;
- уметь проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять элементы синтеза как составление целого;
- понимать основы смыслового чтения художественного текста и сопоставлять его с музыкой.

Коммуникативные

Выпускник научится:

- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.

Выпускник получит возможность научиться:

- участвовать в музыкальной жизни класса (школы, города).
- стремиться находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально - творческих задач

Предметные результаты

Раздел «Музыкальное путешествие»

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально – пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонетика, видеотека).

Содержание тем учебного предмета 1 класс (33ч)

Раздел: «МУЗЫКА, МУЗЫКА ВСЮДУ НАМ СЛЫШНА...»

«Нас в школу приглашают зазорные звонки...».

«Музыка, музыка всюду нам слышна...».

«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...».

Краски осени.

«Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?».

Музыкальное эхо.

Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!

«Встанем скорей с друзьями в круг — пора танцевать...».

Ноги сами в пляс пустились.

Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных музыкальных инструментов.

Марш деревянных солдатиков.

«Детский альбом» П. И. Чайковского.

Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.

«Новый год! Новый год! Закружился хоровод...».

Зимние игры.

«Водят ноты хоровод...».

«Кто-кто в теремочке живет?».

Веселый праздник Масленица.

Где живут ноты?

Весенний вальс.

Природа просыпается.

В детском музыкальном театре.

Мелодии и краски весны.

Мелодии дня.

Музыкальные инструменты. Тембры-краски.

Легко ли стать музыкальным исполнителем?

На концерте.

«Но на свете почему-то торжествует доброта...» (музыка в мультфильмах).

«Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей.

2 класс (34ч.)

Раздел: «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГУЛКА»

Прогулка. «Картинки с выставки».

Осенины.

Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков.

В оперном театре.

Осень: поэт — художник — композитор.

Весело — грустно.

Озорные частушки.

«Мелодия — душа музыки».

«Вечный солнечный свет в музыке — имя тебе Моцарт!».

Музыкальная интонация.
Ноты длинные и короткие.
Величественный орган.
«Балло» означает «танцюю».
Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик».
Зима: поэт — художник — композитор.
Для чего нужен музыкальный размер.
Марш Черномора.
Инструмент-оркестр. Фортепиано.
Музыкальный аккомпанемент.
Праздник бабушек и мам.
«Снегурочка» — весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова.
Диезы, бемоли, бекары.
«Где это видано...» (смешные истории о музыке).
Весна: поэт — художник — композитор.
Звуки-краски.
Звуки клавесина.
Тембры-краски.
«Эту музыку легкую... называют эстрадной».
Музыка в детских кинофильмах.
Музыкальные театры мира.

3 класс (34ч)

Раздел: «О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЕТ МУЗЫКА»

Картины природы в музыке.
Может ли музыка «нарисовать» портрет?
В сказочной стране гномов.
Многообразие в единстве: вариации.
«Дела давно минувших дней...».
«Там русский дух... там Русью пахнет!».
«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...».
Бег по кругу: рондо.
Какими бывают музыкальные интонации.
Знаки препинания в музыке.
«Мороз и солнце; день чудесный!...».
«Рождество Твое, Христе Боже наш...».
Колокольные звоны на Руси.
Музыка в храме.
М. И. Глинка — основоположник русской классической музыки.
Что такое патриотизм.
Русский национальный герой Иван Сусанин.
Прощай, Масленица!
Музыкальная имитация.
Композиторы детям.
Картины, изображающие музыкальные инструменты.
«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.
Струнные смычковые инструменты.

С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».
Вечная память героям. День Победы.
Легко ли быть музыкальным исполнителем?
Выдающиеся музыканты-исполнители.
Концертные залы мира.

4 класс (34ч)

Раздел: «МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

«Россия — любимая наша страна...».
Великое содружество русских композиторов.
Тема Востока в творчестве русских композиторов.
Музыка Украины.
Музыка Белоруссии.
Музыкант из Желязовой Воли.
Блеск и мощь полонеза.
Музыкальное путешествие в Италию.
«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди.
Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики.
Знаменитая Сороковая.
Героические образы Л. Бетховена.
Песни и танцы Ф. Шуберта.
«Не ручей — море ему имя».
Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига.
«Так полюбил я древние дороги...».
Ноктюрны Ф. Шопена.
«Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цветами».
Арлекин и Пьеро.
В подводном царстве.
Цвет и звук: «музыка витража».
Вознесение к звездам.
Симфонический оркестр.
Поэма огня «Прометей».
«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.
Джазовый оркестр.
Что такое мюзикл?
Под небом Парижа.
Петербург. Белые ночи.
«Москва... как много в этом звуке...».
«Россия — священная наша держава, Россия — любимая наша страна».

Тематическое планирование

1 класс

| № | Тема | Кол-во часов |
|--|--|--------------|
| Раздел : «Музыка, музыка всюду нам слышна...» (33 часа) | | |
| 1 | «Нас в школу приглашают зазорные звонки...» | 1 |
| 2 | «Музыка, музыка всюду нам слышна...» | 1 |
| 3 | «Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...» | 1 |
| 4 | Краски осени | 1 |
| 5-6 | «Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?» | 2 |
| 7 | Музыкальное эхо | 1 |
| 8-9 | «Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!» | 2 |
| 10 | Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать...» | 1 |
| 11 | Ноги сами в пляс пустились | 1 |
| 12 | Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных музыкальных инструментов. | 1 |
| 13 | Марш деревянных солдатиков | 1 |
| 14 | «Детский альбом» П.И.Чайковского | 1 |
| 15 | Волшебная страна звуков. В гостях у сказки. | 1 |
| 16 | «Новый год! Новый год! Закружился хоровод...» | 1 |
| 17-18 | Зимние игры | 2 |
| 19 | «Водят ноты хоровод...» | 1 |
| 20 | «Кто-кто в теремочке живет? » | 1 |
| 21-22 | Веселый праздник Масленица | 2 |
| 23 | Где живут ноты? | 1 |
| 24 | Весенний вальс | 1 |
| 25 | Природа просыпается | 1 |
| 26 | В детском музыкальном театре | 1 |
| 27 | Мелодии и краски весны | 1 |
| 28 | Мелодии дня | 1 |
| 29 | Музыкальные инструменты. Тембры-краски | 1 |
| 30 | Легко ли стать музыкальным исполнителем? | 1 |
| 31 | На концерте | 1 |
| 32 | «Но на свете почему-то торжествует доброта...» | 1 |
| 33 | «Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей. | 1 |
| Итого: | | 33 |

2 класс

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|---|-----------------------|--------------|
| Раздел: «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГУЛКА» (34 часа) | | |
| 1 | Прогулка | 1 |
| 2 | «Картинки с выставки» | 1 |

| | | |
|-------|--|-----------|
| 3 | Осенины | 1 |
| 4 | Композитор-сказочник Н.А. Римский-Корсаков | 1 |
| 5 | В оперном театре | 1 |
| 6 | Осень: поэт-художник-композитор | 1 |
| 7-8 | Весело - грустно | 2 |
| 9 | Озорные частушки | 1 |
| 10 | «Мелодия – душа музыки» | 1 |
| 11 | «Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт!» | 1 |
| 12 | Музыкальная интонация | 1 |
| 13 | Ноты длинные и короткие | 1 |
| 14 | Величественный орган | 1 |
| 15 | «Балло» означает «танцюю» | 1 |
| 16 | Рождественский балет П.И. Чайковского «Щелкунчик» | 1 |
| 17 | Зима: поэт-художник-композитор | 1 |
| 18-19 | Для чего нужен музыкальный размер? | 2 |
| 20 | Марш Черномора | 1 |
| 21 | Инструмент-оркестр. Фортепиано | 1 |
| 22 | Музыкальный аккомпанемент | 1 |
| 23 | Праздник бабушек и мам | 1 |
| 24-25 | «Снегурочка» - весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова | 2 |
| 26 | Диезы, бемоли, бекары. | 1 |
| 27 | «Где это видано...» (смешные истории о музыке) | 1 |
| 28 | Весна: поэт-художник-композитор | 1 |
| 29 | Звуки-краски | 1 |
| 30 | Звуки клавесина | 1 |
| 31 | Тембры-краски | 1 |
| 32 | «Эту музыку легкую...называют эстрадной...» | 1 |
| 33 | Музыка в детских кинофильмах | 1 |
| 34 | Музыкальные театры мира | 1 |
| | Итого: | 34 |

3 класс

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|--|--|--------------|
| Раздел: «О чем рассказывает музыка» (34 часа) | | |
| 1 | Картины природы в музыке | 1 |
| 2 | Может ли музыка «нарисовать» портрет? | 1 |
| 3 | В сказочной стране гномов | 1 |
| 4 | Многообразии в единстве: вариации | 1 |
| 5 | «Дела давно минувших дней...» | 1 |
| 6 | «Там русский дух... там Русью пахнет!» | 1 |
| 7 | «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...» | 1 |
| 8-9 | Бег по кругу: рондо | 2 |
| 10-12 | Какими бывают музыкальные интонации | 3 |

| | | |
|-------|---|-----------|
| 13 | Знаки препинания в музыке | 1 |
| 14 | «Мороз и солнце, день чудесный...» | 1 |
| 15-16 | «Рождество Твое, Христе Боже наш...» | 2 |
| 17 | Колокольные звоны на Руси | 1 |
| 18 | Музыка в храме | 1 |
| 19 | М.И.Глинка – основоположник русской классической музыки | 1 |
| 20 | Что такое патриотизм? | 1 |
| 21 | Русский национальный герой Иван Сусанин | 1 |
| 22 | Прощай, Масленица! | 1 |
| 23-24 | Музыкальная имитация | 2 |
| 25 | Композиторы детям | 1 |
| 26 | Картины, изображающие музыкальные инструменты | 1 |
| 27 | «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана | 1 |
| 28 | Струнные смычковые инструменты | 1 |
| 29-30 | С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк» | 2 |
| 31 | Вечная память героям. День Победы | 1 |
| 32 | Легко ли быть музыкальным исполнителем? | 1 |
| 33 | Выдающиеся музыканты- исполнители | 1 |
| 34 | Концертные залы мира | 1 |
| | Итого: | 34 |

4 класс

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|---|---|--------------|
| Раздел: «МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» (34 часа) | | |
| 1 | «Россия-любимая наша страна..» | 1 |
| 2-3 | Великое содружество русских композиторов | 2 |
| 4 | Тема Востока в творчестве русских композиторов | 1 |
| 5 | Музыка Украины | 1 |
| 6 | Музыка Белоруссии | 1 |
| 7 | Музыкант из Желязовой Воли | 1 |
| 8 | Блеск и мощь полонеза | 1 |
| 9 | Музыкальное путешествие в Италию | 1 |
| 10 | «Народный» композитор Италии Джузеппе Верди | 1 |
| 11 | Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики | 1 |
| 12 | Знаменитая Сороковая | 1 |
| 13 | Героические образы Л. Бетховена | 1 |
| 14 | Песни и танцы Ф. Шуберта | 1 |
| 15 | «Не ручей – море ему имя» | 1 |
| 16 | Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига | 1 |
| 17 | «Так полюбил я древние дороги...» | 1 |
| 18 | Ноктюрны Ф. Шопена | 1 |
| 19 | «Музыка Шопена - это пушки, прикрытые цветами» | 1 |
| 20 | Арлекин и Пьеро | 1 |

| | | |
|-------|---|-----------|
| 21 | В подводном царстве | 1 |
| 22 | Цвет и звук: «музыка витража» | 1 |
| 23 | Вознесение к звездам | 1 |
| 24-25 | Симфонический оркестр | 2 |
| 26 | Поэма огня «Прометей» | 1 |
| 27 | «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана | 1 |
| 28 | Джазовый оркестр | 1 |
| 29 | Что такое мюзикл? | 1 |
| 30 | Под небом Парижа | 1 |
| 31 | Петербург. Белые ночи | 1 |
| 32 | «Москва! Как много в этом звуке...» | 1 |
| 33-34 | «Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна» | 2 |
| | Итого | 34 |