

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Кургана
«Средняя общеобразовательная школа № 9»

Рассмотрена и принята
на педагогическом совете
протокол № 1
от 29.08.2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Е.А.Юлицкая
приказ № 61 от 29.08.2019 г.



**Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение»
для уровня начального общего образования**

Курган
2019

Составители:

Шадрухина Раиса Васильевна, учитель начальных классов
высшей квалификационной категории МБОУ г. Кургана «СОШ №9»,
Ефремова Юлия Владимировна, учитель начальных классов
высшей квалификационной категории МБОУ г. Кургана «СОШ №9»

Программа рассмотрена и согласована на заседании школьного методического объединения
учителей начальных классов.

Протокол № 1 от 27.08.2019г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для уровня начального общего образования разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 N-273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373, зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 N 15785) в действующей редакции;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ города Кургана «СОШ №9», утвержденной приказом директора № 61 от 29 августа 2019 года;
- Положения о рабочей программе по учебному предмету, утвержденного приказом директора № 61/1 от 29 августа 2019 года;
- с учетом авторской программы для 1-4 кл. к УМК авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой («Школа России»).

Цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения;
- развитие пространственного воображения, математической речи, умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения вести поиск информации.

Место учебного предмета в учебном плане

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 125 ч (4 ч в неделю): из них 96 ч отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 29 ч — урокам литературного чтения. Во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю), в 4 классе 102 ч (3 ч в неделю). Итого 533 часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- умения объяснять с позиции нравственных общечеловеческих ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие;
- самостоятельное определение и высказывание самых простых общих для всех людей правил поведения (основы нравственных общечеловеческих ценностей);
- знания основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- установка на здоровый образ жизни.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания эмоций других людей, способности сочувствовать, сопереживать;
- эмоционального «переживания» текста, выражения своих эмоций;
- высказывания своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

- учиться работать по предложенному учителем плану под его руководством;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать, принимать и сохранять различные учебно-познавательные задачи;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и прочих средств, предложенных учителем), адекватно относиться к своим успехам и неудачам, стремиться к улучшению результата на основе познавательной и личностной рефлексии.

Познавательные

Обучающийся научится:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Обучающийся получит возможность научиться:

- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих ин-

тересах.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- обращаться к учителю по имени и отчеству, а к одноклассникам по имени;
- приветствовать учителя и друг друга;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

Обучающийся получит возможность научиться:

- слушать партнёра и внимательно относиться к его высказываниям;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста -1,5 страницы);
- работать в паре, группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты

Добуквальный период.

Обучающийся научится:

- различать речь письменную и устную, предложение, слово, звук и буква;
- членить речь на предложения, предложения на слова, слова на слоги;
- различать на слух и при произношении гласные и согласные (твердые и мягкие, звонкие и глухие) звуки;
- выделять в словах отдельные звуки, ударные слоги;
- соотносить слышимое и произносимое слово со слоگو-звуковой схемой;
- подбирать слова с заданным звуком;
- работать по предложенному учителем плану под его руководством;
- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях).

Обучающийся получит возможность научиться:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- правилам работы в парах;
- составлять схемы слов;
- составлять схемы предложений;
- слушать партнёра и внимательно относиться к его высказываниям.

Букварный период.

Обучающийся научится:

- различать согласные и гласные звуки и буквы;
- способы обозначения твердости и мягкости согласных;
- читать слоги-слияния с ориентировкой на гласную букву;
- осознанно, плавно и правильно читать по слогам;
- обращаться к учителю по имени и отчеству, а к одноклассникам по имени;
- приветствовать учителя и друг друга;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

Обучающийся получит возможность научиться:

- эмоциональное «переживание» текста, выражение своих эмоций;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- слушать партнёра и внимательно относиться к его высказываниям.

Послебукварный период.

Обучающийся научится:

- четко и правильно произносить все звуки, плавно читать, соединяя слоги в слова.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать правильно, понимая смысл прочитанного.

Литературное чтение

Жили-были буквы

Обучающийся научится:

- читать плавно, соединяя слоги в слова.

Обучающийся получит возможность научиться:

- красиво и правильно читать, самое главное – понимать смысл прочитанного.

Сказки, загадки, небылицы.

Обучающийся научится:

- читать слова, верно выделяя ударный слог.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять последовательность событий;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

Апрель, апрель! Звенит капель.

Обучающийся научится:

- читать с выражением небольшие стихотворные произведения, выделяя голосом важные мысли и слова.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать стихи разных поэтов на одну тему;
- наблюдать, как меняется настроение поэта.

И в шутку и всерьез.

Обучающийся научится:

- читать вслух так, чтобы всем было интересно слушать.

Обучающийся получит возможность научиться:

- наблюдать, как писатели подбирают слова, чтобы точно отражать характер героя;
- читать произведения по ролям, передавая настроение героя.

Я и мои друзья.

Обучающийся научится:

- находить самые важные, главные мысли, которые нам хотел передать автор.

Обучающийся получит возможность научиться:

- размышлять над произведением, наблюдать, кто и что говорит;
- понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию;
- сравнивать произведения и определять свою точку зрения;
- пересказывать произведения по рисункам, вопросам, плану.

О братьях наших меньших.

Обучающийся научится:

- любить и заботиться о братьях наших меньших;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить в тексте слова, которые характеризуют героев;
- озаглавливать произведения;
- пересказывать небольшой текст по вопросам;
- сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.

2 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- умения оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- умение оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- навыки эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимание эмоций других людей, умение сочувствовать и сопереживать;
- умение высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- оценки ситуаций и поступков хороших или плохих с точки зрения общечеловеческих, нравственных и гражданских ценностей;
- умения отвечать за свои поступки.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности;
- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;
- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;
- корректировать выполнение задания в дальнейшем;
- оценивать свое задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

Познавательные

Обучающийся научится:

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания;
- отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике;

- подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания;
- находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях;
- наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Предметные результаты

Самое великое чудо на свете.

Обучающийся научится:

- ориентироваться в библиотеке;
- находить нужную и интересную нам книгу в школьной и домашней библиотеке;
- составлять список прочитанных книг.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить нужную информацию в учебнике, работать с ней;
- находить в библиотеке книгу по тематическому каталогу;
- рассказывать о прочитанной книге в классе, дома.

Устное народное творчество.

Обучающийся научится:

- различать виды устного народного творчества;
- отгадывать загадки и самостоятельно их придумывать;
- определять последовательность событий в произведениях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать сказочных героев, их внешность, поступки;
- пересказывать сказки, чтобы не упустить ни одного события.

Люблю природу русскую. Осень.

Обучающийся научится:

- читать стихотворения, передавать с помощью голоса настроение;
- различать стихотворный и прозаический текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

- наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, представлять картины осенней природы, которые создает автор;
- наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста;

– читать стихотворение выразительно, соблюдая нужную интонацию.

Русские писатели.

Обучающийся научится:

- гордиться русскими писателями и поэтами;
- сравнивать авторские и народные произведения;
- отличать басню от стихотворения и рассказа.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать, что такое благородство, справедливость, доброта;
- определять и выразить свое отношение к героям и их поступкам;
- видеть особенности авторского текста;
- составлять план, соотносить его с содержанием сказки.

О братьях наших меньших.

Обучающийся научится:

- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных;
- определять последовательность событий, составлять план и подробно пересказывать по этому плану произведение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- видеть красоту природы;
- определять героев произведения, рассказывать о них, выразить свое отношение к ним.

Из детских журналов.

Обучающийся научится:

- отличать журнал от книги;
- ориентироваться в журнале, находить в нем интересные статьи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить нужную нам информацию в разных журналах;
- создавать свой журнал.

Люблю природу русскую. Зима.

Обучающийся научится:

- сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;
- рисовать словесные картины зимней природы с помощью слова.

Обучающийся получит возможность научиться:

- наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;
- чувствовать ритм и мелодику стихотворения.

Писатели детям.

Обучающийся научится:

- понимать, в чем заключается смысл произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять особенности авторского текста;
- рассказывать о героях произведений, выразить свое отношение к ним.

Я и мои друзья.

Обучающийся научится:

- определять последовательность событий в произведении, придумывать продолжение рассказа;

- соотносить основную мысль рассказа с пословицей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- поступать так, как может поступать настоящий друг и хороший человек;
- объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним.

Люблю природу русскую. Весна.

Обучающийся научится:

- читать стихотворения выразительно, передавать настроение с помощью голоса, интонации;
- наблюдать за жизнью слова, представлять картины весенней природы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить в стихотворении слова, которые помогают представить героев;
- сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.

И в шутку и всерьёз.

Обучающийся научится:

- понимать особенности юмористических произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- кратко пересказывать веселые рассказы;
- придумывать свои веселые истории.

Литература зарубежных стран.

Обучающийся научится:

- узнавать значение незнакомых слов;
- определять героев произведений, рассказывать о них;
- придумывать свои окончания сказок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;
- инсценировать сказки;
- находить нужные произведения в библиотеке.

3 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;
- самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях;
- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;
- определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе;
- использовать в работе дополнительную литературу;
- оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью;*
- *находить способ решения учебной задачи;*
- *адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;*
- *самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах;*
- *контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.*

Познавательные

Обучающийся научится:

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала;
- отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, модель, иллюстрация и др.);
- представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ;
- анализировать, сравнивать героев, их поступки, факты.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно находить необходимую информацию и использовать ее;*
- *осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.*

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное;
- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);
- отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;
- критично относиться к своему мнению;
- понимать точку зрения другого;
- участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности;
- согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию;
- контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

Самое великое чудо на свете.

Обучающийся научится:

- находить необходимую информацию в книге.

Обучающийся получит возможность научиться:

- придумывать рассказы, используя различные источники информации.

Устное народное творчество.

Обучающийся научится:

- различать виды устного народного творчества;
- определять особенности волшебных сказок;
- делить текст на смысловые части;
- сравнивать героев сказок, их внешность, поступки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним;
- сравнивать искусство слова, прикладное искусство, живопись;
- придумывать свои сказочные истории;
- выполнять творческие проекты.

Поэтическая тетрадь 1.

Обучающийся научится:

- прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности;
- наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *наблюдать за средствами художественной выразительности;*
- *придумывать свои рассказы, используя сравнения и эпитеты, олицетворения.*

Великие русские писатели.

Обучающийся научится:

- различать поэтические и прозаические произведения, выделять особенности стихотворного текста;
- определять тему и главную мысль рассказа;
- выявлять особенности басни.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *сравнивать рассказы-описания и рассказы-рассуждения;*
- *работать с разными видами плана;*
- *соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью.*

Поэтическая тетрадь 2.

Обучающийся научится:

- слушать стихи, понимать красоту поэтического слова;
- находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения;
- чувствовать, как меняется настроение поэта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *делиться своими впечатлениями о прочитанном стихотворении;*
- *самостоятельно придумывать поэтические образы.*

Литературные сказки.

Обучающийся научится:

- следить за развитием и последовательностью событий в сказках;
- пользоваться разными словарями для понимания значения неизвестных слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *отличать литературную сказку от народной;*
- *сравнивать героев литературной сказки, определять отношение автора к ним.*

Были-небылицы.

Обучающийся научится:

- определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные;
- составлять план для краткого и полного пересказа текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *разбираться в смысле поступка героя, определять свое отношение к нему;*
- *самостоятельно придумывать истории о чудесных превращениях обыкновенных вещей.*

Поэтическая тетрадь 1.

Обучающийся научится:

- находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему;*
- *самостоятельно придумывать стихотворные тексты.*

Люби живое.

Обучающийся научится:

- понимать смысл рассказа, формулировать его основную мысль своими словами;
- рассказывать о герое, подбирая слова-определения, характеризующие его поступки и характер.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с тем, что рассказывает автор;*
- *придумывать свои рассказы о животных.*

Поэтическая тетрадь 2.

Обучающийся научится:

- соотносить название произведения и его содержание;
- читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно сочинять стихи;*
- *выполнять творческие проекты.*

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.

Обучающийся научится:

- понимать смысл юмористического произведения;
- придумывать свои вопросы к текстам;
- наблюдать за особенностями речи героев;
- соотносить главную мысль произведения с пословицей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно придумывать юмористические рассказы о жизни детей.*

По страницам детских журналов.

Обучающийся научится:

- определять главную мысль произведения;
- объяснять значение слова с помощью толкового словаря.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *составлять рассказ о детском журнале.*

Зарубежная литература.

Обучающийся научится:

- составлять рассказ о творчестве писателя;
- выборочно пересказывать произведение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *сравнивать сказки разных народов;*
- *сочинять свои сказки.*

4 класс

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Выпускник получит возможность для формирования:

- адекватной оценки результатов своей учебной деятельности на основе заданных критериев её успешности;
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, свой выбор в познавательной деятельности;
- уважения к мысли собеседника, принятия ценностей других людей;
- этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- готовности к сотрудничеству и совместной познавательной работе в группе, коллективе;
- желания понимать друг друга, понимать позицию другого;
- умения отстаивать собственную точку зрения;
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, свой выбор в познавательной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Выпускник научится:

- самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать;
- использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы;
- определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.

Выпускник получит возможность научиться:

- ставить новые учебные задачи под руководством учителя;

– находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный.

Познавательные

Выпускник научится:

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала;
- самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;
- отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков;
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет);
- самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений;
- составлять сложный план текста;
- уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернета;
- сравнивать и классифицировать типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план);
- устанавливать причинно-следственные связи, выявлять их последствия, формулировать цепочки «если..., то...».

Коммуникативные

Выпускник научится:

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное;
- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);
- отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений;
- критично относиться к своему мнению, уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций;
- понимать точку зрения другого;
- участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.

Выпускник получит возможность научиться:

- обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной группе;

- обосновывать свою позицию и соотносить её с позицией одноклассников, работающих в одной группе;
- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы.

Предметные результаты

Летописи, былины, жития.

Выпускник научится:

- рассказывать об исторических событиях, используя материал летописи, былины, жития;
- рассказывать о герое, используя опорные слова и информацию из различных источников.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры;
- пересказывать былинку от лица ее героя;
- составлять летопись важных событий.

Чудесный мир классики.

Выпускник научится:

- наблюдать за развитием основной мысли, сравнивать начало и конец сказки;
- рассказывать о герое произведения, сравнивать его с другими героями.

Выпускник получит возможность научиться:

- наблюдать за особенностями языка сказок;
- определять отношение и высказывать свое мнение о произведении и его героях;
- сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.

Поэтическая тетрадь.

Выпускник научится:

- самостоятельно определять интонацию, которая больше всего соответствует лирическому произведению;
- находить в тексте средства художественной выразительности, которые помогают нам увидеть картины, созданные автором.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопереживать лирическому герою;
- наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.

Литературные сказки.

Выпускник научится:

- сравнивать литературные и народные сказки по теме, событиям и по главной мысли;
- определять тексты повествовательные, описательные и тексты-рассуждения.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать литературные приемы для создания своих рассказов;
- составлять рекомендательный список литературы.

Делу время – потехе час.

Выпускник научится:

- определять прямое и переносное значение слов;

- понимать, как поступки могут характеризовать героев произведений;
- узнавать, что произведения могут рассказывать о своем авторе.

Выпускник получит возможность научиться:

- бережно относиться к своему и чужому времени, ценить его;
- находить нужный материал в справочной литературе и рассказывать о творчестве писателя;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Страна детства.

Выпускник научится:

- составлять план, подробно пересказывать произведение с использованием авторских слов и выражений;
- определять, что хотел сказать нам автор.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать в своей речи олицетворение и сравнение.

Поэтическая тетрадь.

Выпускник научится:

- определять тему, объединяющую стихи разных поэтов;
- читать и обсуждать прочитанные произведения в классе.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;
- понимать особенности поэтического текста и выражать свои чувства.

Природа и мы.

Выпускник научится:

- внимательно читать произведения, наблюдать, как авторы описывают животных, птиц, природу;
- определять тему, которая объединяет рассказы в разделе;
- находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления.

Выпускник получит возможность научиться:

- познавать мир и себя благодаря чтению произведению о природе;
- составлять самостоятельно научно-познавательный текст.

Поэтическая тетрадь.

Выпускник научится:

- определять в стихотворении настроение и чувства поэта.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать произведения живописи и литературы;
- составлять рассказ по картинке с использованием слов и выражений авторского текста.

Родина.

Выпускник научится:

- читать стихи, передавая чувство гордости за свою великую Родину;
- рассказывать о Родине, используя прочитанные произведения и собственные мысли.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать сообщения по итогам самостоятельной исследовательской работы;

– *писать сценарии тематических вечеров.*

Страна фантазия.

Выпускник научится:

– определять особенности фантастических рассказов.

Выпускник получит возможность научиться:

– *самостоятельно придумывать фантастические рассказы.*

Зарубежная литература.

Выпускник научится:

– пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица главных героев;

– составлять рассказ о герое, используя авторский текст.

Выпускник получит возможность научиться:

– *высказывать свое мнение о прочитанном произведении;*

– *давать оценку поступкам героев;*

– *пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.*

Содержание тем учебного предмета

1 класс

Обучение чтению (92 ч)

Добуквальный период (14 ч)

Речь устная и письменная. Предложение. Деление слов на слоги. Звуки гласные и согласные. Слияние согласного и гласного звуков. Алфавит. Гласные звуки: а, о, и, ы, у.

Букварный период (64 ч)

Изучение букв русского алфавита. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу. Работа над плавным, правильным чтением, над техникой чтения.

Послебукварный период (14 ч)

Знакомство с произведениями А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, К.Д.Ушинского. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». К. Ушинский «Наше Отечество». В. Крупин «Первоучители словенские», «Первый букварь». К.И.Чуковский «Телефон», «Путаница», «Небылица». В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два». М.М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка — азбука». Проект «Живая Азбука».

Литературное чтение (33 ч)

Жили-были буквы (6 ч)

В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». С. Черный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?» С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».

Сказки, загадки, небылицы (4 ч)

Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Загадки, песенки. Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...». Т.Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Проект «Составляем сборник загадок»

И в шутку и всерьез (5 ч)

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»). Н.Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник».

Я и мои друзья (5 ч)

Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И.Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Я.Аким «Моя родня». С.Маршак «Хороший день». М.Пляцковский «Сердитый дог Буль».

О братьях наших меньших (8 ч)

С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». С. Михалков «Важный совет». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж».

2 класс

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 ч)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» Стихи русских поэтов об осени. К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Фет «Ласточки пропали». А.Толстой «Осень», И.Токмакова «Опустел скворечник». Поэтическое изображение осени в стихах С. Есенина, В.Брюсова. В.Д.Берестов «Хитрые грибы». Поэтический образ осени в рассказах М.М.Пришвина. М.М.Пришвин «Осеннее утро». Стихи русских поэтов об осени.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. А.С.Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый...», лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». Мораль в баснях И. А. Крылова. И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и муравей». Нравоучительный характер

произведений Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек», «Филиппок», «Котенок».

О братьях наших меньших (8 ч)

Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака», В. Берестов «Кошкин щенок». Рассказы о животных. М.М.Пришвин «Ребята и утята». Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». Б.С.Житков «Храбрый утенок». В.В.Бианки «Музыкант». В.В.Бианки «Сова». Рассказы о животных В.Бианки, Н.Сладкова, Е.Чарушина.

Из детских журналов (10 ч)

Развивающий характер современных детских журналов. Д.Хармс «Игра». Из детских журналов. Д.Хармс «Вы знаете?» Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». Д.Хармс «Что это было?». «Очень-очень вкусный пирог». Ю.Д.Владимиров «Чудаки», «Барабан». А.И.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка». Стихи о детях. Проект «Мой любимый детский журнал».

Люблю природу русскую. Зима (10 ч)

Образ зимы в поэзии. И.Бунин «Зимним холодом». К.Бальмонт «Светлопушистая...», Я.Аким «Утром кот...». Природа в стихах. Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою...». С.А.Есенин «Поёт зима - аукает». С. А. Есенин «Береза». Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (19 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». С. В.Михалков «Мой секрет». С.В.Михалков «Сила воли», «Мой щенок». А.Л.Барто. «Верёвочка», «Вовка - добрая душа», «В школу». Н.Н.Носов «Затейники». «На горке», «Живая шляпа».

Я и мои друзья (11 ч)

В.Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты», Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду». В.В.Лунин «Я и Вовка». Стихи В.Берестова и Э. Мошковской. Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Ю.Ермолаев «Два пирожных». В.А.Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?»

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Ф.Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды». А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот...». Стихи о весне. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю». Е.Благикина «Посидим в тишине». Э.Мошковская «Я маму мою обидел...».

И в шутку и всерьёз (13 ч)

Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?», «Песенки Винни-Пуха». Веселые рассказы для детей. Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой», «Память», «Над нашей квартирой». Произведения Э. Успенского. В.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». И.Токмакова «Плим», «В чудной стране». Г.Остер «Будем знакомы». В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».

Литература зарубежных стран (13 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук».

3 класс

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Документы сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зоценко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс

Летописи, былины, жития (10 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (16 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Ха-

рактеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (9 ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (11 ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (6 ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (7 ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы (11 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонск Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект: «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (7 ч)

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

Родина (6 ч)

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (4 ч)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (10 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

Тематическое планирование

1 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Обучение чтению (92ч). Добукваный период (14 ч)		
1	«Азбука» — первая учебная книга. Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).	1
2	Речь устная и письменная. Предложение. Общее представление о языке.	1
3	Слово и предложение. Выделение слов из предложения. Графическое изображение слова в составе предложения.	1
4	Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги. Слог как минимальная произносительная единица языка.	1
5	Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогодударные схемы).	1
6	Звуки в окружающем мире и в речи. Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.	1
7	Звуки в словах. Гласные и согласные звуки, их особенности.	1
8	Слог-слияние. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния.	1
9	Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями.	1
10	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> . Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а].	1
11	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> . Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы <i>О, о</i> как знаки звука [о].	1
12	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> . Особенности произнесения звука, его характеристика.	1
13	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> . Буква <i>ы</i> как знак звука [ы]. Особенности буквы <i>ы</i> .	1
14	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> . Особенности произнесения нового звука, его характеристика.	1
Букварный период (64 ч)		
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> . Особенности артикуляции новых звуков.	1
17	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1
18	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1
19,20	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	2
21,22	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> . Звонкие и глухие согласные.	2

23	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> . Особенности артикуляции звуков [р], [р'].	1
24	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1
25	Гласные буквы <i>Е, е</i> . Буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1
26	Гласные буквы <i>Е, е</i> . Буква <i>е</i> — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	1
27,28	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	2
29,30	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	2
31,32	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	2
33	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .	1
34	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	1
35	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1
36,37	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	2
38	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1
39	Гласные буквы <i>Я, я</i> . Буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1
40	Гласные буквы <i>Я, я</i> . Буква <i>я</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	1
41,42	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	2
43	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .	1
44	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	1
45,46,47	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	3
48,49	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2
50	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .	1
51,52	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	2
53	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	1
54	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
55	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Сочетание <i>-жи-</i> .	1
56,57	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> . Буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	2
58	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> . Буква <i>ё</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	1
59,60	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	2
61,62,63	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	3

64	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> . Буква <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1
65	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> . Буква <i>ю</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	1
66	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	1
67,68,69	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	3
70,71	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	2
72,73,74	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы <i>Щ, щ</i> .	3
75	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы <i>Ф, ф</i> .	1
76,77	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	2
78	Русский алфавит.	1
Послебукварный период (14 ч)		
79	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.	1
80	К. Ушинский «Наше Отечество». Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. В. Крупин «Первоучители словенские». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.	1
81	В. Крупин «Первый букварь». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	1
82	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.	1
83	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1
84	К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей.	1
85	К.И.Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. «Путаница», «Небылица». Особенности стихотворения — небылицы. Выставка книг К. Чуковского для детей.	1
86	В.В. Бианки «Первая охота». Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.	1
87	С.Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два». Приёмы заучивания стихотворений наизусть.	1
88	М.М. Пришвин. «Предмайское утро». Знакомство с текстом описанием.	1
89	Дополнение текста — описания. М.М.Пришвин «Глоток молока». Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа.	1
90	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов.	1
91	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка — азбука». Выразительное чтение стихотворений.	1
92	Проект «Живая Азбука».	1
Литературное чтение (33ч). Жили-были буквы (6ч)		

93	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Словарь. В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение».	1
94	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.	1
95	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям.	1
96	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1
97	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
98	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Оценка достижений.	1
Сказки, загадки, небылицы (4 ч)		
99	Е. Чарушин «Теремок».	1
100	Русская народная сказка «Рукавичка».	1
101	Загадки, песенки. Особенности жанров. Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1
102	Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы». Оценка достижений. Проверочная работа.	1
Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)		
103	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...».	1
104	Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений.	1
105	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1
106	Проект «Составляем сборник загадок»	1
107	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».	
И в шутку и всерьез (5 ч)		
108	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!». Чтение по ролям.	1
109	Н.Артюхова «Саша-дразнилка». Пересказ по опорным словам. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	1
110	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	1
111	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	1

112	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Оценка достижений.	
Я и мои друзья (5 ч)		
113	Выставка книг по теме. Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина Подарок».	1
114	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет».	1
115	В. Берестов «В магазине игрушек». И.Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник».	1
116	Я.Аким «Моя родня». С.Маршак «Хороший день». М.Пляцковский «Сердитый дог Буль».	1
117	Проект «Наш класс – дружная семья». Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1
О братьях наших меньших (8 ч)		
118	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Идеино-художественный анализ произведения.	1
119	В. Осева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев.	1
120	И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.	1
121	С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев.	1
122	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений.	1
123	В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.	1
124	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж».	1
125	Обобщающий урок «О братьях наших меньших». Проверочная работа.	1

2 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете (5 ч)		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
2	Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.	1
3	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».	1
4	Старинные и современные книги. Сообщение «Старинные книги Древней Руси».	1
5	Высказывание о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа.	1

Устное народное творчество (15 ч)		
6	Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа.	1
7	Русские народные песни. Рифма. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1
8	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки.	1
9	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалок.	1
10	Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1
11	Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко».	1
12	Бытовые русские народные сказки. «У страха глаза велики».	1
13	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1
14	Сказки о животных. Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1
15	Русские народные сказки о животных. Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль».	1
16	Нравоучительный характер русской народной сказки. «Каша из топора».	1
17,18	Победа добра над злом. Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	2
19	Внеклассное чтение. Сказки русских писателей.	1
20	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений.	1
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)		
21	Образ осени в стихах русских поэтов. Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
22	Стихи русских поэтов об осени. К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Фет «Ласточки пропали».	1
23	А.Толстой «Осень», И.Токмакова «Опустел скворечник».	1
24	Поэтическое изображение осени в стихах С. Есенина, В.Брюсова.	1
25	Познавательный характер произведений. В.Д.Берестов «Хитрые грибы».	1
26	Поэтический образ осени в рассказах М.М.Пришвина. М.М.Пришвин «Осеннее утро».	1
27	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов об осени.	1
28	Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Оценка достижений.	1
Русские писатели (14 ч)		
29	А.С.Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый...»	1
30	Стихотворения А.С.Пушкина о зиме.	1

31	Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
32	Характеры героев сказки. А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
33	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
34	Внеклассное чтение. Сказки и стихи А. С. Пушкина.	1
35	Мораль в баснях И. А. Крылова. И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1
36	И. А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1
37	Нравоучительный характер произведений Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».	1
38	Л.Н.Толстой «Филиппок». Характеристика героев произведения.	1
39	Л.Н.Толстой «Филиппок». Подробный пересказ.	1
40	Л.Н.Толстой «Котенок».	1
41	Внеклассное чтение. Рассказы и сказки Н.Н.Носова.	1
42	Обобщение по разделу «Русские писатели». Оценка достижений.	1
О братьях наших меньших (8 ч)		
43	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака», В. Берестов «Кошкин щенок».	1
44	Рассказы о животных. М.М.Пришвин «Ребята и утята».	1
45	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа.	1
46	Б.С.Житков «Храбрый утёнок». Характеристика героев рассказа.	1
47	В.В.Бианки «Музыкант». Нравственный смысл поступков.	1
48	В.В.Бианки «Сова».	1
49	Внеклассное чтение. Рассказы о животных В.Бианки, Н.Сладкова, Е.Чарушина.	1
50	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Оценка планируемых достижений.	1
Из детских журналов (10 ч)		
51	Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Мой любимый детский журнал».	1
52	Развивающий характер современных детских журналов. Д.Хармс «Игра».	1
53	Из детских журналов. Д.Хармс «Вы знаете?»	1
54	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи».	1
55	Необычное в обычном. Д.Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	1
56	Ю.Д.Владимиров «Чудаки», «Барабан».	1
57	А.И.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».	1
58	Внеклассное чтение. Стихи о детях.	1

59	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Оценка достижений.	1
60	Проект «Мой любимый детский журнал».	1
Люблю природу русскую. Зима (10 ч)		
61	Образ зимы в поэзии. И.Бунин «Зимним холодом».	1
62	К.Бальмонт «Светло-пушистая...», Я.Аким «Утром кот...».	1
63	Природа в стихах. Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою...».	1
64	С.А.Есенин «Поёт зима - аукает». Авторское отношение к зиме.	1
65	С. А. Есенин «Береза». Авторское отношение к зиме.	1
66	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о зиме.	1
67	Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Характеристика героев.	1
68	С.Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра.	1
69	Веселые стихи о зиме. А.Л. Барто «Дело было в январе».	1
70	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Оценка достижений.	1
Писатели детям (19 ч)		
71	Шутливое искажение действительности. К.И.Чуковский «Путаница».	1
72	К.И.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения.	1
73	К.И.Чуковский «Федорино горе». Рифма. Прием звукописи как средство создания образа.	1
74	К.И.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому.	1
75	Внеклассное чтение. Творчество К.И.Чуковского.	1
76	С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения.	1
77	С. В.Михалков «Мой секрет». Герой стихотворения.	1
78	С.В.Михалков «Сила воли». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	1
79	С.В.Михалков «Мой щенок». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	1
80	А.Л.Барто. «Верёвочка». Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа.	1
81	А.Л.Барто. «Вовка - добрая душа», «В школу».	1
82	Н.Н.Носов «Затейники». Юмористические рассказы для детей.	1
83	Н.Н.Носов «Затейники». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	1
84	Н. Н. Носова «На горке». Юмористические рассказы для детей.	1
85	Н. Н. Носова «На горке». Герои юмористического рассказа.	1

	Авторское отношение к ним.	
86	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Юмористические рассказы для детей.	1
87	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	1
88	Внеклассное чтение. Рассказы и сказки Н.Н.Носова.	1
89	Обобщение по разделу «Писатели детям». Оценка достижений.	1
Я и мои друзья (11 ч)		
90	В.Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты», Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду».	1
91	В.В.Лунин «Я и Вовка».	1
92	Внеклассное чтение. Стихи В.Берестова и Э. Мошковской.	1
93	Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Нравственно-этические представления.	1
94	Н.Булгаков «Анна, не грусти!», Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1
95	В.А.Осеева «Волшебное слово». Нравственно-этические представления.	1
96	В.А.Осеева «Волшебное слово». Составление плана рассказа.	1
97	В.А.Осеева «Хорошее». Нравственно-этические представления.	1
98	В.А.Осеева «Почему?» Нравственно-этические представления.	1
99	В.А.Осеева «Почему?»	1
100	Обобщающий урок по разделу «Я и мои друзья». Оценка достижений.	1
Люблю природу русскую. Весна (10 ч)		
101	Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	1
102	Ф.Тютчев «Зима недаром злится...». Настроение стихотворения.	1
103	Ф.Тютчев «Весенние воды». Настроение стихотворения.	1
104	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Слово как средство создания весенней картины природы.	1
105	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот...». Слово как средство создания весенней картины природы.	1
106	Внеклассное чтение. Стихи о весне.	1
107	И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю».	1
108	Е.Благинина «Посидим в тишине».	1
109	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...».	1
110	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Оценка достижений.	1

И в шутку и всерьез (13 ч)		
111	Б.В.Заходер «Товарищам детям». Анализ заголовка. Авторское отношение к читателю.	1
112	Б.В.Заходер «Что красивее всего?»	1
113	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Чтение стихотворения на основе ритма.	1
114	Веселые рассказы для детей. Э.Успенский «Чебурашка».	1
115	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой».	1
116	Э.Успенский «Память».	1
117	Э.Успенский «Над нашей квартирой».	1
118	Внеклассное чтение. Произведения Э. Успенского.	1
119	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1
120	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1
121	Г.Остер «Будем знакомы».	1
122	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».	1
123	Обобщение к разделу «И в шутку, и всерьез». Оценка планируемых достижений.	1
Литература зарубежных стран (13 ч)		
124	Фольклор народов зарубежных стран. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1
125	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1
126	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1
127	Ш.Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок.	1
128	Ш.Перро «Кот в сапогах». Творческий пересказ.	1
129	Ш.Перро «Красная шапочка». Творческий пересказ.	1
130	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.	1
131	Внеклассное чтение. Сказки Ш.Перро, Г.Х.Андерсена.	1
132	Э.Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.	1
133	Э.Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	1
134	Внеклассное чтение. Обобщающий урок. Читательская конференция.	1
135	Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	1
136	Обобщение к разделу «Литература зарубежных стран». Оценка достижений.	1

3 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете (5 ч)		
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений.	1

	Содержание учебника. Словарь.	
2	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1
3	Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.	1
4	Урок-путешествие в прошлое.	1
5	Обобщение по разделу. Оценка достижений.	1
Устное народное творчество (14 ч)		
6	Русские народные песенки. Обращение к силам природы. Лирические и шуточные народные песни.	1
7	Докучные сказки. Сочинение документных сказок.	1
8	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
9,10	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	2
11,12	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	2
13,14	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	2
15	Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев.	1
16	Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текста.	1
17	Внеклассное чтение. Русские народные сказки	1
18	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1
19	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений.	1
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)		
20	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1
21	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение – средство художественной выразительности.	1
22	Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1
23	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы.	1
24	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». Подвижные картины природы.	1
25	И. Никитин «Встреча зимы». Олицетворение как прием создания картин природы.	1
26	Подготовка сценария утренника «Первый снег».	1
27	И. Суриков «Детство».	1
28	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картин природы в лирическом стихотворении.	1
29	Внеклассное чтение. Стихи о природе.	1

30	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1
Великие русские писатели (24 ч)		
31	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».	1
32	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.	1
33	А.С.Пушкин «Зимнее утро». Прием контраста как средство создания картин.	1
34	А.С.Пушкин «Зимний вечер». Прием контраста как средство создания картин.	1
35	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста.	1
36	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказки. Герои литературной сказки.	1
37	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл сказки.	1
38	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1
39	И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове.	1
40	И.А.Крылов «Мартышка и очки». Мораль басни. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.	1
41	И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна». Мораль басни. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.	1
42	И.А.Крылов «Ворона и Лисица». Мораль басни. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.	1
43	М.Ю.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
44	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...». Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.	1
45	М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень». Сравнение лирического произведения и произведения живописи.	1
46	Детство Л.Н.Толстого. Из воспоминаний писателя.	1
47	Л.Н.Толстой. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1
48	Л.Н.Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Составление плана.	1
49	Л.Н.Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа. Составление плана.	1
50	Л.Н.Толстой «Лев и собачка».	1
51	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».	1
52	Внеклассное чтение. Произведения русских писателей.	1

53	Рассказ-описание и текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	1
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений.	1
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)		
55	Н.А.Некрасов «Славная осень...», «Не ветер бушует над бором...» Настроение стихотворений. Картины природы.	1
56	Н.А.Некрасов. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».	1
57	К.Д.Бальмонт «Золотое слово». Создание словесных картин.	1
58	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник и дороги...». Создание словесных картин.	1
59	Внеклассное чтение. Стихи поэтов-классиков XIX – начала XX в.в. для детей.	1
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1
Литературные сказки (8 ч)		
61	Д.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок.	1
62	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки. Нравственный смысл сказки.	1
63	В.Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки.	1
64	В.Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	1
65	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказки. Сравнение героев сказки.	1
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ.	1
67	Внеклассное чтение. Литературные стихи-сказки.	1
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	1
Были-небылицы (10 ч)		
69	М.Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства.	1
70	М.Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1
71	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения.	1
72	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.	1
73	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей».	1
74	А.Куприн «Слон». Основные события произведения.	1

75	А.Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	1
76	А.Куприн «Слон». Пересказ.	1
77	Внеклассное чтение. Быль и небылица.	1
78	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	1
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)		
79	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Слон». Средства художественной выразительности.	1
80	Саша Черный «Воробей». Авторское отношение к изображаемому.	1
81	А.Блок «Ветхая избушка», «Ворона». Картины зимних забав.	1
82	А.Блок «Сны». Средства художественной выразительности для создания образа.	1
83	С.Есенин «Черемуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи.	1
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1
Люби живое (16 ч)		
85	М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста.	1
86	Сочинение на основе художественного текста.	1
87	И.Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Рассказ о герое.	1
88	И.Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1
89	В.И.Белов «Малька провинилась».	1
90	В.И.Белов «Еще раз про Мальку».	1
91	В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1
92	В.Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.	1
93	В.Бианки «Мышонок Пик».	1
94	Б.Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	1
95	Б.Житков «Про обезьянку». Пересказ. Краткий пересказ.	1
96	В.Л.Дуров «Наша Жучка».	1
97	В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1
98	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1
99	Внеклассное чтение. О братьях наших меньших. Рассказы о животных В.Чаплиной, Б.Житкова, Е.Чарушина.	1
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Оценка достижений.	1
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)		
101	С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.	1

102	А.Барто «Разлука».	1
103	А.Барто «В театре».	1
104	С.Михалков «Если».	1
105	Е.Благинина «Кукушка», «Котенок».	1
106	Внеклассное чтение. Что говорят стихи. Поэзия С.Маршака.	1
107	Проект «Праздник поэзии».	1
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)		
109	Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенности заголовка произведения.	1
110	А.П.Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев.	1
111	А.П.Платонов «Еще мама». Герои рассказа. Особенности речи героев.	1
112	М.Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.	1
113	М.Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения.	1
114,115	М.Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа.	2
116	Н.Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.	1
117	Н.Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа.	1
118	Внеклассное чтение. Сборник юмористических рассказов Н.Носова. Особенности юмористического рассказа.	1
119	В.Драгунский «Друг детства».	1
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений.	1
По страницам детских журналов (8 ч)		
121	Ю.Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию.	1
122	Ю.Ермолаев «Воспитатель». Пересказ.	1
123	Г.Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.	1
124	Г.Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ.	1
125	Легенды своей семьи, своего дома, своего города.	1
126	Р.Сеф «Веселые стихи».	1
127	Вн. чт. О чем рассказывают журналы.	1
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Оценка достижений.	1
Зарубежная литература (8 ч)		
129	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	1

130	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги.	1
131	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей. Пересказ.	1
132	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.	1
133	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке.	1
134	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Подготовка сообщения о великом сказочнике.	1
135	Внеклассное чтение. Сказки зарубежных авторов.	1
136	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	1

4 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Летописи, былины, жития (10 ч)		
1	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события древней Руси. Летопись – источник исторических фактов.	1
2	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1
3	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	1
4	«Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1
5	Герои былины – защитники государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».	1
6	Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.	1
7	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции известных картин.	1
8	Внеклассное чтение. Летописи, былины, сказки.	1
9	Проект «Создание календаря исторических событий».	1
10	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Оценка достижений.	1
Чудесный мир классики (16 ч)		
11	П.П.Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной.	1
12	Герои сказки. Характеристика героев. Сравнение словесного и изобразительного искусства. П.П.Ершов «Конек-горбунок».	1
13	А.С.Пушкин «Няне», «Туча». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Заучивание наизусть.	1
14	А.С.Пушкин «Унылая пора! Очей очарование...». Сравнение	1

	произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.	
15	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной. Характеристика героев.	1
16	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана.	1
17	Внеклассное чтение. Творчество А. С. Пушкина.	1
18	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	1
19	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1
20	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1
21	Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характеристика главного героя.	1
22	Л.Н.Толстой. Басня. «Как мужик камень с дороги убрал». Особенности басни. Главная мысль.	1
23	Внеклассное чтение. Творчество Л. Н. Толстова.	1
24	А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1
25	А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.	1
26	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	1
Поэтическая тетрадь (9 ч)		
27	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	1
28	Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отображение особого настроения в лирическом тексте.	1
29	А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении. «Бабочка». Ритм стихотворения.	1
30	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» Передача настроения и чувства в стихотворении.	1
31	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1
32	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Изменение картин природы в стихотворении.	1
33	Н.А. Некрасов «Школьник». Выразительное чтение. «В зимние сумерки...». Выразительное чтение.	1
34	И.А. Бунин «Листопад». Картины осени в стихах.	1
35	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1

Литературные сказки (11 ч)		
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки.	1
37	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.	1
38	Внеклассное чтение. Сказки писателей о детях.	1
39	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	1
40	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	1
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	1
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	1
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	1
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана.	1
45	Внеклассное чтение. «Серии книг» и их назначение.	1
46	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	1
Делу время – потехе час (6 ч)		
47	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
48	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения.	1
49	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Пересказ текста от лица героев.	1
50	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ от лица героев.	1
51	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.	1
52	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	1
Страна детства (7 ч)		
53	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.	1
54	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1
55	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1

57	М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.	1
58	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	1
59	Обобщение по разделу «Страна детям». Оценка достижений.	1
Поэтическая тетрадь (5 ч)		
60	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	1
61	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	1
62	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М.Цветаевой.	1
63	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1
64	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1
Природа и мы (11 ч)		
65	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.	1
66	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. Подготовка выборочного пересказа.	1
67	А.И. Куприн «Барбос и Жучка». Герои произведения о животных.	1
68	А.И. Куприн «Барбос и Жучка». Поступок как характеристика героя произведения.	1
69	М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Характеристика героя на основе поступка.	1
70	Внеклассное чтение. Рассказы М. М. Пришвин.	1
71	Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	1
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	1
74	Проект «Природа и мы».	1
75	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	1
Поэтическая тетрадь (7 ч)		
76	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б.Л.Пастернака.	1
77	С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в произведении.	1
78	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в произведении.	1
79	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре. Средства художественной выразительности.	1
80	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в	1

	авторском произведении.	
81	Внеклассное чтение. Рассказы о природе.	1
82	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1
Родина (6 ч)		
83	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	1
84	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема текста.	1
85	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». Авторское отношение к изображаемому.	1
86	Проект «Они защищали Родину».	1
87	Внеклассное чтение. Рассказы о прошлом нашей Родины.	1
88	Обобщение по разделу «Родина». Оценка планируемых достижений.	1
Страна Фантазия (4 ч)		
89	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.	1
90	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.	1
91	Внеклассное чтение. В мире фантастики.	1
92	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений.	1
Зарубежная литература (10 ч)		
93	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
94	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	1
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1
97	Внеклассное чтение. Эрих Распе «Приключения барона Мюнхаузена».	1
98	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Сравнение героев, их поступков.	1
99	Сельма Лагерлеф «Святая ночь».	1
100	Сельма Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. Иисус и Иуда.	1
101	Внеклассное чтение. Путешествие по дорогам любимых книг.	1
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	1