

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Кургана
«Средняя общеобразовательная школа №9»

Рассмотрена и принята
на педагогическом Совете
протокол № *26 от 03.06.2022*

Утверждаю
директор МБОУ г. Кургана
«СОШ №9» *Е.А. Юдицкая*
приказ № *109* от *03.06.2022*



**Дополнительная
общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Сувенир»
Класс: 1-6
Срок реализации: 1 год**

Курган
2022

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности «Сувенир» для 1-6 классов муниципальное
бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана «Средняя
общеобразовательная школа №9»

Составитель программы: Козлова Надежда Николаевна, учитель технологии

Согласовано: 01.06.2022

Заместитель директора по ВР



Ю.С. Бухтоярова

Паспорт программы

ФИО автора, составителя	Козлова Надежда Николаевна
Учреждение	МБОУ г. Кургана «СОШ № 9»
Наименование программы	«Сувенир»
Объединение	«Сувенир»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность	Художественная
Образовательная область	Искусство
Вид программы	Модифицированная
Класс участников	1-6 класс
Срок обучения	1 год
Объем часов	68 часов
Уровень усвоения программы	Ознакомительный
Цель программы	Создание условий для развития творческих способностей и самореализации детей посредством включения их в различные виды прикладного творчества.
С какого года реализуется программа	2022 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Сувенир» составлена в соответствии с требованиями: Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 № 1726-р); приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; приказом Министерства спорта Российской Федерации от 27.12.2013 №1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта»; Положением о дополнительном образовании обучающихся МБОУ «СОШ № 9» ; Постановлением Государственного санитарного врача Российской федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»; на основе рабочей программы «Сувенир», Ковалевой Л.С., г. Смоленск, 2020 г.

Программа построена на основе анализа общеобразовательных программ в области «технология» и «искусство», наряду с общими идеями: развитие общей способности к творчеству, умение найти своё место в жизни. Предусматривает развитие у обучающихся художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Она ориентирует школьников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство. Предусматривается целый ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие фантазии. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Актуальность программы. Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Поэтому, большое внимание уделено организации дополнительного образования ребенка, как дополнительной среды его развития. Художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких видов является декоративно-прикладное искусство.

Новизна. Новизна программы заключается в ее инновационном характере. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Достоинством таких техник является универсальность их использования, тесная связь с экологическим воспитанием. Поэтому, такие

методики очень привлекательны для детей, так как открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Учащиеся получают начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;

получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий. Получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

Программа предназначена для обучающихся 1-6 классов, рассчитана на 1 год обучения, 34 учебные недели по 2 часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 68 часов. Занятия проводятся в группе, количество детей: 15 -25 человек. Форма обучения по программе – очная. При необходимости допускается дистанционная форма обучения.

1.2 Цели и задачи программы. Планируемые результаты

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей и самореализации детей посредством включения их в различные виды прикладного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства мировой и художественной культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

Ожидаемые результаты:

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

1— приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

2— получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

3— получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей,

которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку без которых немислимо существование гражданина и гражданского общества.

К концу обучения в кружке «Сувенир» учащиеся получают возможность:

	Личностные	Метапредметные	Предметные
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях, разведальке, в игровом творческом процессе. - правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению. 	<ul style="list-style-type: none"> - знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа. - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. 	<ul style="list-style-type: none"> - необходимые сведения о видах изученных народных художественных промыслов - особенностях работы с материалами, инструментами .
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. -соблюдать правила игры и дисциплину; - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.). - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - выбирать вид чтения в зависимости от цели; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности - формулировать 	<ul style="list-style-type: none"> - работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности - импровизировать; - работать в группе, в коллективе.

		собственное мнение и позицию	
Применять	- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия; -подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.	- полученные сведения о многообразии театрального искусства -красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.	- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект -иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, - формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, использовать накопленные знания.

1.3 Рабочая программа Учебный план

№ п\п	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Форма контроля.
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Вводный инструктаж, наблюдение, вводная диагностика
2	Декупаж	6	1	5	Наблюдение, текущий контроль, анализ, самоанализ, творческая работа
3	Работа с природными материалами	6	1	5	Наблюдение, текущий контроль, анализ, самоанализ, творческая работа
4	Работа с различными тканями	7	1	6	Наблюдение, текущий контроль, анализ, самоанализ, творческая работа
5	Лепка из солёного теста	8	1	7	Наблюдение, текущий контроль, анализ, самоанализ, творческая работа
6	Квиллинг	7	1	6	Наблюдение, текущий

					контроль, анализ, самоанализ, творческая работа
7	Вязание спицами	8	1	7	Наблюдение, текущий контроль, анализ, самоанализ, творческая работа
8	Бисероплетение	8	1	7	Наблюдение, текущий контроль, анализ, самоанализ, творческая работа
9	Макраме	6	1	5	Наблюдение, текущий контроль, анализ, самоанализ, творческая работа
10	Вязание крючком	8	1	7	Наблюдение, текущий контроль, анализ, самоанализ, творческая работа
11	Организация и обсуждение выставки детских работ	2		2	Итоговый контроль
	Итого	68	10	58	

Содержание программы

1. Вводное занятие (2 ч). Инструктаж по технике безопасности, цели и задачи занятий, темы и материалы работы на занятиях.

Показ презентации о декоративно – прикладном искусстве. Чтение стихов о красоте природы. Показ поделок из различных материалов.

2. Декупаж (6 ч). Беседа о новом виде деятельности. Понятие о декупаже. Знакомство с техникой. Изготовления декоративно-прикладных изделий в технике декупаж.

3. Работа с природными материалами (6 ч). Чтение стихов, тематические беседы, игры, кроссворды. Сбор и систематизация природного материала, составление гербария. Симметрия, асимметрия. Методы и приёмы составления композиций из листьев, поделок из другого природного материала (грецкий орех, шишки, мох, кора деревьев). Формирование портфолио личностных достижений обучающихся.

4. Работа с различными тканями (7 ч). Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

5. Лепка из солёного теста (8 ч). Беседа о новом виде деятельности, рецепт приготовления теста. Простые элементы лепки с использованием различных инструментов, приёмы сушки, раскрашивание высушенных фигурок. Оформление коллективной работы.

6. Квиллинг (7 ч). Знакомство с техникой бумагокручения. История бумагокручения. Инструктаж по правилам безопасной работы с ножницами. Конструирование из основных форм «Цветок». Оформление композиции.

7. Вязание спицами (8 ч). Ознакомление с технологией вязание на спицах. Обучение новым технологиям чтения схем. Изготовления прихватки.

8. Бисероплетение (8 ч). История бисероплетения. Знакомство с видами плетения. Обучение новым технологиям изготовления декоративно-прикладных изделий из бисера. Оформление коллективной работы. Участие в выставках.

9. Макраме (6 ч). История художественной культуры русского народа и нитяной графики. Знакомство с работами мастеров макраме. Техника макраме. Основные приемы работы в технике макраме.

10. Вязание крючком (8 ч). Введение в курс вязание крючком. Знакомство с воздушной петлёй, столбиком с накидом, столбиком с двумя накидами. Вывязывание образцов по схемам.

11. Отчётная выставка работ обучающихся (2 ч). Творческая гостиная с приглашением родителей, чаепитие. Награждение памятными сувенирами.

Тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Название раздела, темы	Форма занятий	Форма контроля
1. Вводное занятие (2 ч)					
1-2		2	Вводное занятие	Беседа	Вводный инструктаж, наблюдение, вводная диагностика
2. Декупаж (6 ч)					
3-9		6	Декупаж. Знакомство с декупажем.	Беседа, практическая работа	Наблюдение, самоанализ, анализ, выставка творческих работ
3. Работа с природными материалами (6ч)					
10-12		3	Соломенных дел мастера. Приёмы и технологии аппликации из соломки.	Беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ
13-15		3	Соломенных дел мастера. Технологии изготовления простых соломенных подвесок-звёздочек.	Беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ, выставка творческих работ
4. Работа с различными тканями (7ч)					
16-17		2	Петельный шов: технология выполнения.	Беседа и практическая работа	Наблюдение, самоанализ, анализ
18-19		2	Петельный шов. Сувениры из ткани и ниток.	Беседа и практическая	Наблюдение, анализ,

				работа	самоанализ
20-21		3	Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки.	Беседа и практическая работа	Наблюдение, анализ, самоанализ, выставка творческих работ.
5. Лепка из солёного теста (8ч.)					
22-24		3	Введение в тестопластику Используемые материалы, инструменты.	Беседа и практическая работа	Наблюдение, анализ, самоанализ
25-27		3	Дерево с фруктами. Изготовление листьев, лепёшки, фруктового дерева. Соединение деталей дерева.	Беседа и практическая работа	Наблюдение, анализ, самоанализ
28-29		2	Работа с красками и лаком Разукрашивание и лакирование дерева. Т/б при работе с красками и лаком.	Беседа и практическая работа	Наблюдение, анализ, самоанализ, выставка творческих работ.
6. Квиллинг (7ч)					
30		1	История возникновения технологии бумагокручения (квиллинга)	Беседа	Наблюдение
31-32		2	Ознакомления с основными формами «капля», «долька», «спиралька».	Беседа и практическая работа	Наблюдение, анализ, самоанализ
33-34		2	Конструирование из основных форм «Цветок».	Беседа и практическая работа	Наблюдение, анализ, самоанализ
35-36		2	Конструирование из основных форм «Полевые цветы» открытка.	Беседа и практическая работа	Наблюдение, анализ, самоанализ, выставка творческих работ.
7. Вязание спицами (8ч)					
37		1	Введение в курс	Беседа	Наблюдение
38-44		7	Весёлые петельки Лицевая, изнаночная, накид.	Беседа и практическая работа	Наблюдение, анализ, самоанализ, выставка творческих работ.
8. Бисероплетение (8 ч)					

45-46		2	Украшения из бисера. Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «колечки».	Беседа и практическая работа	Наблюдение, анализ, самоанализ
47-48		2	Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «крестик».	Беседа и практическая работа	Наблюдение, анализ, самоанализ
49-52		4	Проектирование и изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии.	Беседа и практическая работа	Наблюдение, анализ, самоанализ, выставка творческих работ.

9. Макраме (6ч)

53		1	Азбука макраме. Из истории макраме. Инструменты и приспособления. Материалы для плетения.	Беседа	Наблюдение, анализ, самоанализ
54-55		2	Основные узлы и приемы узелкового плетения 5.2 Техника плетения узлов. Узлы из 2–х нитей.	Беседа и практическая работа	Наблюдение, анализ, самоанализ
56-58		3	Простой односторонний узел, простой двусторонний узел, узел «Фриволите».	Беседа и практическая работа	Наблюдение, анализ, самоанализ, выставка творческих работ.

10. Вязание крючком (8 ч)

59		1	Введение в курс вязание крючком.	Беседа	Наблюдение, анализ, самоанализ
60-65		6	Весёлые петельки. Воздушная петля, столбик с накидом, столбик с двумя накидами.	Беседа и практическая работа	Наблюдение, анализ, самоанализ, выставка творческих работ.
66		1	Чтение схем вязание по образцу.	Беседа и практическая работа	Наблюдение, анализ, самоанализ

11. Организация и обсуждение выставки детских работ (2ч)

67-68		2	Подведение итогов года. Итоговая выставка.	Оформление выставки,	Презентация творческой
-------	--	---	--	----------------------	------------------------

				ВЫСТАВКА	ВЫСТАВКИ
--	--	--	--	----------	----------

2. Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график

1 полугодие: с 1.09.22 по 29.12.22

2 полугодие: с 10.01.23 по 31.05.23

Каникулы: с 01.11.2022 по 10.11.2022

с 30.12.22 по 09.01.23

с 21.03.2022 по 30.03.2023

Промежуточная аттестация проводится: один раз в полугодие

Итоговая аттестация проводится: май 2023г.

Формы текущего контроля/промежуточная аттестация

Предварительный контроль: проводится в начале года в виде входного тестирования.

Текущий контроль: отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ.

Итоговый контроль: заключительная проверка знаний, умений, навыков на последнем занятии, презентация подготовленных учащимися в ходе реализации программы творческих работ.

Формы и содержание аттестации: беседа, наблюдение, выставка, самоанализ, взаимоанализ, тестирование, презентация творческой работы. Результаты обучающихся заносятся в карту учета достижений.

Материально техническое обеспечение

Занятия проходят в кабинете, где находятся специально оборудованные рабочие места. В кабинете имеются: 5 швейных машин с электрическим приводом, оверлок, комплект для ВТО, наборы для ручного труда, компьютер. Инструменты и приспособления: ножницы, карандаши, ручки, линейки, циркули; материалы: клей, лоскутки тканей, нитки разноцветные для вязания, картон (простой, двусторонний и гофрированный), цветная бумага односторонняя и двусторонняя, бусины, пуговицы, салфетки, пряжа, природный материал (листья деревьев), солёное тесто и др.

Методическое обеспечение

Одним из неперенных условий успешной реализации программы является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется: включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей; создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения; моральное поощрение инициативы и творчества; продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности; регулирование активности и отдыха (расслабления). На занятиях широко применяются: словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог); наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками.); работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определённую тему).

Список литературы

1. Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия: мягкая игрушка» - М., 2007
2. Виноградова Е. «Браслеты из бисера»
3. Ворончихин Н.С. «Сделай сам из бумаги»

