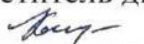


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Кургана
«Средняя общеобразовательная школа №9»

ПРИНЯТО
протокол заседания методического
объединения учителей
от 24.08.2023 №1

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
 О.А. Кондратьева
24.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Развивайте дар речи»

для обучающихся 9 классов

Курган 2023 г.

Пояснительная записка

Программа учебного курса «Развивайте дар речи» составлена на основе требований к планируемым результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка и литературы и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку и литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

Цель программы – повторить, обобщить и углубить знания по вопросам теории, в частности к сведениям, относящимся к построению речевых произведений различных жанров. Научить передавать в слове свои мысли, чувства, настроения, переживания, ощущения, впечатления, то есть проявлять личностные качества. Развить навыки самоорганизации и совершенствования. Готовить к осознанному выбору профессии.

Для реализации этих целей необходимо решить **следующие задачи**:

- формирование навыка анализа текстов разных стилей и жанров;
- обогащение словарного запаса обучающихся;
- развитие творческих способностей ученика;
- развитие коммуникативной компетенции учащихся через использование групповых и коллективных форм обучения.

Программа учебного курса «Развивайте дар речи» предназначена для обучающихся 9 классов и рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного курса «Развивай дар речи»

Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
аудирование и чтение:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
 - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
 - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- *говорение и письмо:*
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями, и др.; сочетание разных видов диалога);
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты

- по орфоэпии: произношение употребительных слов с учетом вариантов произношения;
- по лексике: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым, фразеологическим словарями и словарями иностранных слов, антонимов.

- по синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;
- анализ текста: определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте, анализировать строение текста, языковые и речевые средства. Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства;
- совершенствование написанного: исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушения логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.
- совершенствование навыка пересказа текста как формы обработки информации исходного материала, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:
 - умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
 - умение адекватно воспринимать авторский замысел;
 - умение вычленять главное в информации;
 - умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
 - умение находить и уместно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания.

Все задания проверяют коммуникативную компетенцию школьников. В частности умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи рассуждение.

Содержание учебного курса «Развивай дар речи»

Тема № 1. Углубление понятия о тексте.

Текст - (от лат. textus - ткань, сплетение, соединение). Связанность текста. Виды связи - ценная и параллельная. Роль заглавия в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения (сочинения). Тема и идея.

Тема № 2. Стили речи. Типы речи.

Разговорный стиль и его черты (непринужденность; эмоциональность; оценочность). Книжный стиль и его черты: научный (точность, абстрактность, логичность); официально-деловой (точность, официальность, бесстрастность); художественный (конкретность, образность, эмоциональность); публицистический (призывность, эмоциональность). Характерные особенности стилей речи. Типы речи (описание, повествование, рассуждение) и их особенности.

Тема № 3. Жанры школьных сочинений. Их роль в общем, языковом и литературном развитии.

Жанры школьных сочинений. Виды письменных работ. Литературно-критическая статья. Очерк. Рецензия. Эссе. Дневник. Путешествие. Эпистолярный жанр. Их особенности.

Тема № 4. Отбор систематизации материала к сочинению.

Сочинения на литературную тему (анализ художественного текста, поэтического и прозаического, отбор материала, словарные наблюдения и т.д.)

Тема № 5. Структура сочинения.

Эпиграф. Его роль в раскрытии темы. План - самая краткая запись. Виды планов и их роль в создании текста. Вступление (обосновывается свое видение темы, намечаются пути ее реализации); главная часть - раскрывается основная мысль сочинения на основе анализа текста художественного произведения (картины, собственных впечатлений). Заключительная часть - подводятся итог по всей теме, выдвигается главный тезис, делается общий вывод. Алгоритм сочинения.

Тема № 6. Анализ, редактирования и совершенствование написанного.

Анализ:

- соответствует ли сочинение теме?
- раскрыта ли основная мысль?
- не нарушена ли соразмерность частей, логическая связь между ними?

Язык и стиль сочинения.

- уместно ли использованы цитаты?
- что получилось наиболее удачно – неудачно?

Редактирование текста сочинения. Совершенствование написанного.

Тематическое планирование 9 класс

№	Раздел	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Углубление понятия о тексте.	4	-установление доверительных отношений между педагогическим работниками его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; -побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
2	Стили речи. Типы речи.	6	-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
3	Жанры школьных сочинений. Их роль в языковом и литературном развитии.	9	-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
4	Отбор систематизации материала к сочинению.	6	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в

			классе;
5	Структура сочинения.	5	-применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
6	Анализ, редактирования и совершенствование написанного.	4	-организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
	Итого	34	

